

Libčice nad Vltavou

Žádost o městskou dotaci 2024

* Označuje povinnou otázku

Odpovědi vyplňujte do řádku pod dotazem, případně zaškrtněte vhodné políčko.

E-mail*

andrea@arto.to

Název projektu*

Black & White 02 – nic není černobílé – Vztahy

Název žadatele*

arto.to spolek

IČ/RČ žadatele*

26539683

Adresa žadatele: *

Čiklova 637/13, 128 00 Praha 2

Číslo bankovního účtu žadatele*

86-8966810227/0100

Jméno statutárního zástupce. V případě, že je žadatelem fyzická osoba, nevyplňujte
Andrea Hoffman Nečasová

E-mail statutárního zástupce V případě, že je žadatelem fyzická osoba, nevyplňujte
andrea@arto.to

Telefon statutárního zástupce V případě, že je žadatelem fyzická osoba, nevyplňujte
776110734

Jméno kontaktní osoby*

Andrea Hoffman Nečasová

E-mail kontaktní osoby*

andrea@arto.to

Telefon kontaktní osoby*

776110734

1. Popis realizace projektu

Popis realizace projektu*

Galerie v Uhelném mlýně zahajuje svou osmou výstavní sezonu. V roce 2024 se výstavní program zaměřuje na téma mezilidských vztahů. Naše životy se odehrávají v transferu k novému společenskému uspořádání. Předpokladem kvalitních změn je ale především vlastní lidská introspekce, bez které k žádnému osobnímu ani společenskému pokroku v Uhelném mlýně, zahajuje svou 8. výstavní sezonu. Výstavní program pro rok 2024 zahrnuje celkem 3 výstavy s doprovodným programem. Cyklus má název „Nic není černobílé 02–V z t a h y“. Dlouhodobým cílem projektu Uhelného mlýna, ve kterém galerie působí, je přispět k oživení průmyslového dědictví Libčic nad Vltavou, být dobrým příkladem toho, jak lze využít kvality a přirozenou životaschopnost industriální architektury prostřednictvím vizuálního umění a současné kultury. Cílem činnosti galerie je postupná integrace Uhelného mlýna s bohatou posunu nikdy nemůže dojít. Žijeme ve velmi překotné době a postrádáme pozitivní vzory, jsme zahlceni stále akcelerujícím tokem vesměs negativních zpráv. Říne se na nás tlak globálních témat, informací o kritickém stavu Země a dnes již blízkých válečných ložiscích. Odcizujeme se sami sobě, noříme se do umělého života sítě a navíc jsme lapeni chapadly rapidního nástupu vlivu umělé inteligence, namísto spočinutí v sobě samých. Čelíme křehkosti psychiky nejmladší generace, způsobené vztahově sociální odmlkou a poslední nešťastné události na FfUK jsou jedním z důsledků daného stavu světa. Na druhou stranu je dnes poměrně snadné na formování vlastních hodnot pracovat, máme přístup k otevřeným datům a studiím, můžeme se svobodně sebevzdělávat. Výstavní program na rok 2024 zahajuje teď v lednu skupinovou výstavou nejmladší umělecké generace - studentů pražské AVU, kteří sami přicházejí s uměleckou reakcí na téma rodinných vztahů, na které další výstavní program navazuje. Dobré mezilidské vztahy a přátelství jsou to, co dělá člověka člověkem a to, co oddělilo vývojovou větev Homo Sapiens od člověka Neandrtálského. Socializace, potřeba být ve zdravé vztahové síti, sounáležitost.

V průběhu roku budeme realizovat tyto tři výstavy:

SDÍLENÁ BLÍZKOST

26. ledna - 13. dubna 2024

Skupinová výstava studentů Ateliéru Intermédia 1., vedeného Milenou Dopitovou. Tématem výstavy jsou skrytá rodinná a společenská traumata, na která reaguje nejmladší umělecká generace velmi otevřeně a citlivě. Možná jsou to právě naše děti ti, jejichž reflexe je pro vyléčení hlubokých rodinných traumat nezbytná. Část výstavy bude navíc instalována v exteriérech Uhelného mlýna a přístupná všem kolemjdoucím. Jedná se o vůbec první výstavu studentů v galerii v Uhelném mlýně.

KDYBY NEBYLO

27. dubna - 27. srpna 2024

Výstavní projekt představí skupinu přátel a přítelkyň kolem kladenského dua, malířek sester Válových. Jedním z cílů projektu je připomenout důležitou roli kurátorů, manželů Ševčíkových, kteří v 80. letech 20. století objevili dílo sester Válových pro širší veřejnost. I tato výstava otevírá téma přátelství, v tomto případě jeho velmi pozitivní a silný vliv nejen na uměleckou tvorbu. Na výstavě budou zastoupena díla z kolekce manželů Ševčíkových a dalších privátních a veřejných sbírek. Z žijících autorek to bude fotografka L. Jarcovjáková a sochařka D. Šubrtová. Z nežijících autorek vystavíme K. Válovou, E. Krumbachovou, A. Šimotovou.

I AM NOT YOU, YOU ARE NOT ME, BUT WE ARE ONE

21. září - 21. prosince 2024

Výstava představí partnerské duo Michael Bilický, Kamila B. Richter, české autory, dlouhodobě působící v německém Karlsruhe. Michael Bilický založil v 90. letech ateliér nových médií na AVU a poté dlouhodobě pedagogicky působil na univerzitách v Německu. Projekt, který připravil společně se svou o generaci mladší ženou, Kamilou B. Richter, zkoumá vztahové pole mezi lidskými a umělými bytostmi, mezi člověkem a digitálními technologiemi. Instalaci bude tvořit výstava olejů se submerzívní digitální projekcí.

Četnost opakování aktivit*

Jednorázová akce = 1x v roce, opakovaná akce = vícekrát v roce

- ☐ Jednorázová akce (např. koncert v době posvícení, festival, výlety, turnaj atd.)
- ☒ Pravidelná, opakující se akce (pořádání trhů, přednášky, výstavy)
- ☐ Zajištění provozu

Předpokládané datum/data aktivit projektu*

Uveďte předpokládané datum/data uskutečnění aktivit projektu (např. 23.1.2024), u více dat vypište a oddělte čárkami. V případě opakovaných událostí uveďte např. "každou sobotu v liché týdny". V případě celoročního Celoroční projekt, celkem 3 výstavy: SDÍLENÁ BLÍZKOST 26. ledna - 13. dubna 2024, KDYBY NEBYLO 27. dubna - 27. srpna 2024, I AM NOT YOU, YOU ARE NOT ME, BUT WE ARE ONE 21. září - 21. prosince 2024

Uveďte místo, kde se budou aktivity projektu realizovat.

Uhelný mlýn - galerie

Uvítali byste součinnost města při uspořádání projektu?

Popište, jaké aktivity ze strany vedení radnice byste uvítali pro úspěšnou realizaci projektu - např. poskytnutí pozemku k dispozici, vybavení, ...

Určitě. Uvítáme součinnost formou zájmu města o námi pořádané aktivity, cílem je, aby se kulturní program galerie zařadil do plnohodnotné kulturní nabídky města a byl vidět na kulturní mapě Libčic nad Vltavou. Bude nám potěšením, pokud bude vedení města, stejně jako zastupitelé přítomno na našem kulturním programu.

2. Potřebnost realizace projektu

Kdo je cílovou skupinou projektu? *

Popište, kdo je cílovou skupinou projektu.

Široká veřejnost, všechny výstavy a program publikujeme v LN, libčická základní škola - na edukativní program galerie chodí školní družina, program galerie pro školy podporuje nová ředitelka ZŠ Martina Talpová, na zimním projektu Sdílená blízkost proběhne dílna pro místní klub seniorů, se kterým bychom během roku rádi realizovali další návštěvy galerie, do galerie začala chodit místní mateřská škola i lesní školka Kulíšek (ta zcela pravidelně). Víkendové programy pro rodiny s dětmi jsou určeny především místním.

Počet aktivních účastníků akce

edukační workshopy - odhadem 100 libčických dětí s doprovodem, asi 10 - 20 členů a členek klubu seniorů

Počet návštěvníků akce

Uveďte odhadovaný počet návštěvníků akce

ročně cca 1000 návštěvníků výstav

Pro koho jsou aktivity projektu určeny? *

Vyberte jednu nebo obě možnosti.

Pro členy organizace

☐

Pro širokou veřejnost

☒

Jaký bude přínos projektu pro město a jeho obyvatele? *

Zdůvodněte potřebnost projektu (včetně uvedení předpokládaných výstupů).

Uhelný mlýn s kulturním programem se stal inspirativním místem pro setkávání a kulturu a zviditelňuje město Libčice nad Vltavou v širším celorepublikovém i nadnárodním kontextu, posiluje kvalitu života ve městě a rozšiřuje nabídku služeb pro místní obyvatele a to nejen v oblasti kultury a vzdělávání (edukační aktivity pro školní děti, aktivní vyplnění volného času,matky s dětmi, děti ze školní družiny). Z dlouhodobé perspektivy vytváří nové

3. Dosavadní zkušenosti žadatele

Dosavadní zkušenosti žadatele s prací s cílovou skupinou v minulých letech*

Popište výsledky práce s cílovou skupinou.

Galerie funguje v Uhlém mlýně od roku 2016, buduje své postavení respektované galerie v celonárodním měřítku. Získává dotace z veřejné správy, především Ministerstva kultury a Andrea H. Nečasová byla přizvána Středočeským krajem do pracovní skupiny pro vytvoření Strategie pro oblast kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví. Například během loňského školního roku se programu galerie účastnilo kolem 100 místních dětí - především na školních workshopech.

4. Rozpočet projektu

Celkové náklady (v Kč)*

685000

Požadovaná částka dotace (v Kč) *

55000

Jsou aktivity projektu přístupné zdarma? *

Ano ☐

Ne ☒

Jiné: pouze vernisáže jakožto společenská akce zdarma, edukační program pro školy má vstupné 100 Kč / žák

Výše vstupného/startovného za jednoho účastníka (v Kč) *

V případě, že je akce zdarma, uveďte nulu.

150

Výše členského příspěvku/kurzovného za jednoho účastníka (v Kč) *

5. Historie žadatele

Výše vyčerpané dotace v roce 2022 (v Kč)

Uveďte částku, kterou jste čerpali na identicky zaměřený projekt v roce 2022. Nevyplňujte v případě, že jste o takový projekt v roce 2022 nežádali.

0

Odhad výše vyčerpané dotace v roce 2023 (v Kč)

Uveďte částku, kterou jste čerpali na identicky zaměřený projekt v roce 2023. Nevyplňujte v případě, že jste o takový projekt v roce 2023 nežádali.

25000

Příloha k emailu - rozpočet

Čestné prohlášení žadatele

Žadatel čestně prohlašuje, že nemá žádné nevypořádané finanční závazky vůči městu Libčice nad Vltavou nebo orgánům státní správy a zdravotním pojišťovnám.

Datum prohlášení

18. ledna 2024